基本 gta b 輸入法外觀設定

以下設定適用於所有 gtab 輸入法,如:倉頡、行列、大易、嘸蝦米、簡易、日本式、 希臘文、拉丁文、帶粵拼音、亂倉打鳥...等。

以下設定所使用的gcin為1.3.6版,過程以gcin-setup-tab為例,下述的設定項目主要在「通用」和「倉頡/行列」這個兩個標籤裡;若您使用gcin-setup,分別從「外觀設定」和「倉頡/行列/嘸蝦米/大易設定」這兩個選項可找到相對應的設定項目。

一、認識 gtab 輸入法視窗結構

完整的gtab輸入法視窗共分為下述五個部份(上下兩列),往後的設定介紹都是這些部份的移位、顯示/隱藏,先對這些區域有所認識將有助於稍候的設定。



二、「通用 」 標籤 内的相 關設定



(一)字型大小

gtab輸入法視窗的「選字/預覽區」和「拆碼區」可分別設定不同的字型大小。

以 Kochi Gothic 字型為例: 「字型大小」設為 20 1 文 倉頡 ト大 以 Kochi Gothic 字型為例: 「gtab(倉頡...)輸入區字型大小」 設為 16

(二)字型類別

選擇不同字型,可以讓gtab輸入法視窗呈現不同風格。大多數的中文字型並沒有內嵌較大的r點陣字,因此在選擇這類字型時,建議開啟字型的anti-alias,這樣會讓字型的顯示較為美觀,否則字型可能會出現明顯的鋸齒狀而影響觀瞻。

◎ cwTex 粗黑體 24



○ 王漢宗隷書體 22
廿田中ら 1夢 2甍 3 - 3 - 4 - あ

◎ 文鼎 PL 新中楷 22

廿田中弓1夢 2甍 3翦 4蘮

如果您不想開啟字型的 anti-alias,或較偏好大又清楚的字型,Kochi Micho 與 Kochi Gothic 兩個日文 TTF 字型有內嵌大小 20 的點陣字,是相當不錯的選擇。不過,美中不足之處的是,這兩個字型的中文點陣字還不完整,有時會有幾個字看起來稍稍醜一些。

© Kochi Micho 20 弓戈1夕 2弘

◎ Kochi Gothic20 弓戈1夕 2弘

另外,商業字型方面,微軟新細明體的顯示效果也不錯。

◎ 新細明體 20

廿田中弓1夢2甍3藅4蘮

(三) 顯示 内框

Gtab輸入法視窗的顔色與gtk2佈景主題相近,能讓gcin與gtk主題風格有一致感,但也由於顔色與gtk佈景主題相近,有時gcin視窗在整個畫面裡會較不顯眼,偶爾出現和其他程式背景顔色邊界不分的情形。



相對而言,把老牌的xcin擺在相同的視窗裡,就比較沒有這方面的問題。

₩*(Uniiile	ed)		_ = :	×
<u>F</u> ile	<u>E</u> dit	<u>S</u> earch	<u>O</u> ptions	<u>H</u> elp	
背景分	9				*
	涫 =	曽 [日月]	▋明		
					¥

這種「邊界不分」的情形可以透過勾選「顯示内框」稍作改善。



此外,beryl或compiz fusion的陰影效果也可以來加強描繪gcin邊界。若無法啟動beryl或compiz fusion,別灰心~在2D桌面環境下使用xcompmgr這個 套件同樣可以啟動陰影效果,不過xcompmgr目前還是問題多多就是了。

> 指令範例: xcompmgr -Cc -fF -I-.003 -O-.002 -D1 -t-3 -l-4 -r4



三、「倉頡 /行列」標籤内 的相關 設定

在這個標籤頁裡的設定細項頗多,與gtab輸入法外觀較為有關的主要有六個選項, 在此簡介如下:



四、界面設 定實作

如前所述,選項之間的不同組合,可以將 gtab 輸入法的界面呈現為不同的樣式。雖 然選項多而繁雜,但這些選項組合的概念相當簡單,不過是將第一列與第二列上的元 件顯示/隱藏或移位而已。這選項組合的結果大致可分為「雙列模式」與「單列模 式」二種模式,以下將分別介紹。



(一) 雙列 模式

雙列顯示模式將輸入法視窗分為上下二列,共有三種模式:

- 1. 一般模式(非較小視窗模式)
 2. 較小視窗模式
- 3. 垂直選擇模式

前兩者是「預覽/選字區」在上,而「輸入法名稱區」、「拆碼區」在下;而垂直選擇模式則正好相反。

1. 一般模式(非較小模式)

這個模式是gcin 很久以前預設的模樣,筆者已經不記得最早是多久以前,如果您手上還有些古早的Live CD,gcin 預設開啟時應該就是長這樣,若有興趣知道它的歷史,可向gcin 作者本人諮詢,或查看gcin 的 changelog。

這個模式的特色是介面分成上下兩列,還有個大圖釘在右下角,讓使用者隨時將這個輸字的視窗固定在任何位置。

第一列:預覽/選字區。

第二列: 依序是「輸入法名稱區、拆碼區、圖釘、顯示上一字拆 碼」。



設定步驟:

- 取消:「較小視窗」、「隱藏第二列(輸入鍵...)」、「垂直 選擇」。
- 其他搭配選項: 如不想要「輸入法名稱區」或「顯示上一字拆碼」,可分別 從 gcin-setup 裡取消「顯示輸入法名稱」、「顯示拆字」這兩

個選項。



- 其他注意事項:
 在一般模式下,「輸入鍵顯示移至第一列」這個選項無效。
- 2. 較小視窗模式

顧名思義,這個模式就是相對於上面那個「一般模式」而來的「較 小模式」。依筆者模糊的記憶,當年彷彿有人在gcin同好會上提出 「希望有精簡風格的gcin介面」的需求,於是gcin作者開恩滿足大 家的需要,這個「較小視窗」的選項於焉產生,稍後會提到的「精 簡模式」、「半盲打模式」和「盲打神人模式」等三種單列模式, 都是依據較小視窗模式再搭配其他選項而來,此等設定容後再述。

在外觀上,較小視窗模式和一般模式的差異,除了線條之外,最明 顯的就是少了那個可愛的大圖釘,這樣一來,若要固定 gcin 視窗位 置,需從 gcin-setup 的「外觀設定→固定視窗位置」選項著手,雖然 介面較為清爽,但在這方面相對而言就沒有圖釘來得便利。

第一列:預覽/選字區。

第二列:依序是「半形/全形區、輸入法名稱區、拆碼區、顯示上一字 拆碼」,其中「半形/全形區」僅在全形時才會顯示。



設定步驟:

- 勾選:「較小視窗」。
- 取消:「隱藏第二列」、「輸入鍵顯示移至第一列」、「垂直選擇」。
- 其他搭配選項:
 如不想要「輸入法名稱區」或「顯示上一字拆碼」這兩個功能,可分別從 gcin-setup 裡取消「顯示輸入法名稱」、「顯示拆字」這兩個選項。

註:目前「較小視窗模式」為 gtab 輸入法的預設模式。

3. 垂直選擇模式

這個選項最初是為 candyz 設計的「亂倉打鳥輸入法」需求而來。當時發現亂倉打鳥的候選字或預覽字詞爆多時,橫向的選字模式會讓

視覺搜尋較為吃力而缺乏效率。

1交通部2斗六市3通訊處4認識論5訓導處6處於7主計處8高於9設於 亂倉打鳥トトト;中一トトト1/3

因此 gcin 作者增加了這個「垂直選擇模式」功能選項,這個功能讓 讓候選字或預覽字詞集中在較小的視野範圍內,方便使用者快速找 到目標字詞。

亂倉打鳥	\mathbb{N}	٢	٢	;
1.交通部				
2. 斗六市				
3. 通訊處				
4.認識論				
3.訓辱處 6 虔於				
0. <u>源</u> 3、 7.主計處				
8.高於				
9.設於				
(1/3)				

雖然這個功能是為亂倉打鳥的需求而設計,但由於這個選項是各 gtab輸入法都通用的,因此其他gtab輸入法也能受惠於它,慣於使 用「預覽字」、「預覽部份符合字」功能的使用者可能會覺得它十 分方便。筆者個人試用的感覺還不錯,一面打字一面看到那預覽視 窗快速跳動變化,會有一種莫名快感!我想,可能一種「自己打字 很快」的錯覺,建議大家沒事可以試試看~

設定步驟:

- 勾選:「較小視窗」、「垂直選擇」。
- 其他搭配選項:
- 建議搭配使用「預覽/預選字」、「預覽列中顯示部份符合的 字」。
- 注意事項:
 建議不要取消「較小視窗」,否則「選字/預覽列」會向上遮
 字,可能造成視覺上的不適感受。

1. 林
2.棟
3. 徐 4 林
4.安 5. 埜
6. 彬
7. 枺
8.攀 0.抽
9.你 0.揪

之前筆者回報過這個問題,目前gcin 作者的意思是「一般模式(非較小模式)已經沒有在維護,可能會拿掉」。若您喜歡這種「向上遮字的垂直模式」,趁這段時間快珍惜使用! 改天就只剩回憶囉~

(二) 單列 模式

話說當年有了「較小視窗」這個選項之後,還是難滿足某些喜好精簡介面的人士的需求,後來gcin作者為大家再加入「隱藏第二列(輸入鍵...)」和「輸入鍵顯示移至第一列」這兩個選項,讓介面的設定更加彈性、呈現更精簡的風格。

依細項設定,單列模式亦可分為三種:

- 1. 精簡模式:將「拆碼區」和「選字/預覽區」合併為單一列
- 2. 半盲打模式: 隱藏「拆碼區」,僅顯示「選字/預覽區」
- 3. 盲打神人模式:同時隱藏「拆碼區」、「選字/預覽區」

註:

- 1. 「較小模式」這個選項必須在啟用的狀態下,「隱藏第二列(輸入 鍵...)」和「輸入鍵顯示移至第一列」這兩個選項才會生效。
- 為維持介面更加精簡,許多使用者習慣啟用「彈出式輸入視窗」這個選項。
- 1. 精簡模式

精簡模式是將「第一列的拆碼區」和「第二列的預覽/選字區」合併為一列,拆碼區在左,預覽/選字區在右,與詞音輸入法預設外觀相近,界面風格簡潔清爽。

竹日弓日1簡

設定步驟:

- 勾選:「較小視窗」、「隱藏第二列」、「輸入鍵顯示移至 第一列」
- 取消:「垂直選擇」

搭配其他選項:

- 建議可至「外觀設定」勾選「彈出式輸入視窗」選項,使 gcin 在未拆字時隱藏「預覽/選字區」的小方塊,令界面更為 簡潔。
- 如果覺得連「預覽字」或「預覽部分相符的字」都沒有必要,可將「預覽/預選字」、「預覽列中顯示部份符合的字」 這兩個選項取消。

竹日弓日

2. 半盲打模式

若您對輸入法已熟悉到完全不需要看螢幕上的拆碼過程,或許會偏 好這個模式。這個模式隱藏拆碼區,只留一塊小小方塊提醒您它的 存在,而「預覽/選字區」也只有在預覽或候選字的時候才會跳出來 說話,比精簡模式更為簡潔。



設定步驟:

設定方法有二種,任選其一即可。 方法一:

- 勾選:「較小視窗」、「隱藏第二列」
- 取消:「垂直選擇」

方法二:

- 勾選:「隱藏第二列」
- 取消:「較小視窗」、「垂直選擇」

搭配其他選項:

- 建議可至「外觀設定」勾選「彈出式輸入視窗」選項,使 gcin 在未拆字時隱藏「預覽/選字區」的小方塊,令界面更為 簡潔。
- 如果覺得連「預覽字」或「預覽部分相符的字」都沒有必要,可將「預覽/預選字」、「預覽列中顯示部份符合的字」 這兩個選項取消,這樣一來,除了那個小方塊以外,gcin只 有在有候選字的時候才會現身。

3. 盲打神人模式

神的境界!!!完全棄用「拆碼區」、「選字/預覽字視窗」 ~!!!畫面上只有一個小小方塊。

設定步驟:

設定方法有二種,任選其一即可。

方法一:

- 勾選:較小視窗、隱藏第二列
- 取消:「預覽/預選字」、「預覽列中顯示部份符合的字」、 「垂直選擇」。
- 執行下列指令:
 echo 1 > \$HOME/.gcin/config/gcin-font-size
 此步驟亦可利用文字編輯器達成,將~/.gcin/config/gcin-font-size
 内的數值改為「1」即可。
- 重新啟動 gcin

方法二:

• 勾選:「隱藏第二列」

- 取消:「較小視窗模式」、「預覽/預選字」、「預覽列中顯 示部份符合的字」、「垂直選擇」。
- 執行下列指令:
 echo 0> \$HOME/.gcin/config/gcin-font-size
 此步驟亦可利用文字編輯器達成,將~/.gcin/config/gcin-font-size
 内的數值改為「1」即可。
- 重新啟動 gcin。

搭配其他選項:

• 建議可至「外觀設定」勾選「彈出式輸入視窗」選項,使 gcin 在未拆字時隱藏「預覽/選字區」的小方塊,令界面更為 簡潔。